

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебного предмета «Компьютерное моделирование музыки»
В.04.УП.04.

7 (8) - летний срок реализации

Разработчик:

Руссова М.И. - преподаватель первой квалификационной категории специализации фортепиано МБОУ ДОД «ДШИ №34».

Рецензенты:

Мазур Наталия Витальевна - преподаватель высшей квалификационной категории специализации фортепиано МБОУ ДОД «ДШИ №34» г. Северодвинска.

Немцева Эльмира Дмитриевна - преподаватель высшей квалификационной категории специализации фортепиано МБОУ ДОД «ДШИ №34» г. Северодвинска.

Рабочая программа по учебному предмету «Компьютерное моделирование музыки» входит в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа разработана в МБОУ ДОД «ДШИ № 34» в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Включение данной программы в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» позволяет учащимся приобрести навыки импровизации и аранжировки, способствует развитию творческих способностей, художественного вкуса, формированию начальных навыков изучения компьютерных музыкальных программ - виртуальных студий звукозаписи, расширяя и углубляя подготовку учащихся, определяемую содержанием обязательной части.

Программа содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительную записку, содержание учебного предмета, учебно – тематический план, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки методической литературы.

Основная цель предмета – воспитание юного музыканта – аранжировщика, импровизатора благодаря формированию начальных навыков изучения музыкальных программ - виртуальных студий звукозаписи. *Задачи обучения* не ограничиваются технологией записи нот на компьютере. Учащиеся приобретают навыки аранжировки, подробно знакомятся с современной музыкальной стилистикой, что обусловлено потребностью в адаптации учащихся к окружающей музыкальной среде. Ученик под руководством педагога учится отличать художественные образцы эстрадной и современной музыки от не лучших ее вариантов. Постепенно у ученика появляются критерии оценки, необходимые для развития художественного вкуса.

Срок реализации данной программы составляет 7 лет (2 – 8 классы). В случае дальнейшего обучения в 9 классе школы, ученику предоставляется право продолжить курс предмета 8-й год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета:

2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Нагрузка в неделю на аудиторные занятия							
1	1	1	1	1	1	1	1
Нагрузка в неделю на внеаудиторные занятия							
0,5	0,5	1	1	1	1	1	1
Кол-во часов в год на аудиторные занятия							
33	33	33	33	33	33	33	33
Кол-во часов в год на внеаудиторные занятия							
16.5	16.5	33	33	33	33	33	33
Всего часов в год:							
49,5	49,5	66	66	66	66	66	66
Максимальная учебная нагрузка в часах							
495							
429							-

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная. Продолжительность урока 45 мин. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, подбору по слуху знакомых песен, подбору гармоний, записи музыки в компьютерных программах на электронный носитель;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности компьютерных музыкальных студий звукозаписи для достижения наиболее убедительной интерпретации музыкального текста, самостоятельно создавать и накапливать репертуар из современных эстрадных песен;
- знание фактурно - стилистических особенностей музыки;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа;
- наличие музыкальной памяти, развитого аналитического мышления, мелодического, ладогармонического слуха;
- умение управлять процессом записи музыкального произведения;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике записи музыкальных произведений в компьютерных программах - виртуальных студиях звукозаписи.

Формы контроля, аттестация

Оценка качества занятий по учебному предмету "Компьютерное моделирование музыки" включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Промежуточная аттестация (полугодия): зачет (16,18), контрольные уроки (3 – 15,17)